

**CUADERNILLO
PARA LAS FAMILIAS**

Tropicana

**UNA AUTÉNTICA INCURSIÓN
EN EL UNIVERSO DE LOS OBJETOS,
LA EXPOSICIÓN *TROPICANA* EXAMINA
NUESTRA ACTUAL MANERA DE CONSUMO
PARA COMPRENDER MEJOR
EL IMPACTO DE ESTA EN UN FUTURO.**

Exposición infanto-juvenil organizada y circulada por
VOX, centre de l'image contemporaine

¿QUIÉN ES EL ARTISTA?

Originario de Costa Rica, Juan Ortiz-Apuy se establece en Montreal en 2003. El artista adopta el collage y el montaje como técnicas de predilección y desarrolla una reflexión sobre el **objeto de consumo** por medio de estas prácticas.

Con humor, explora las **estrategias publicitarias y mediáticas** relacionadas. Sus obras (realizadas bajo la forma de instalaciones multimedia) se inspiran en el diseño, en la historia del arte y en la cultura popular.



Juan Ortiz-Apuy. Toma del taller del artista. Fotos: Julia Roberge Van Der Donert

¿QUÉ ES UNA INSTALACIÓN?

En arte contemporáneo, la instalación consiste en disponer diversos objetos y medios de comunicación (esculturas, videos, imágenes, sonidos, etc.) en un espacio, bien interior o exterior.

El artista crea un entorno en el que el espectador puede entrar, circular y a veces incluso interactuar con algunos elementos, como en la exposición *Tropicana*.



Juan Ortiz-Apuy ha diseñado un entorno asociando elementos que requieren la utilización de diferentes sentidos, como la vista, el oído o el tacto.

¿Por qué tenemos la impresión de transportarnos a otro universo cuando entramos en *Tropicana*?



Respuesta: el ambiente sonoro, la escultura hinchable, el video y las imágenes muy coloridas, etc.

Toma de la exposición, VOX, 2021. Foto: Michel Brunelle

ANIMALES DE ESCENARIO

Tropicana nos sumerge en un universo lleno de colores, poblado por animales sorprendentes.

Juan Ortiz-Apuy incorpora varias especies exóticas en su video, estrategia muy popular en el mundo publicitario. No es anodino: estos animales ejercen un gran poder de atracción sobre niños y adultos. ¿Cómo resistirse a estas criaturas únicas y fascinantes?

El artista establece correspondencias de formas y colores entre los animales y los objetos: así, un camaleón de cresta prominente se yuxtapone a un embudo y un cepillo. Los seres vivos se presentan del mismo modo que los elementos inanimados; como si se tratara en cierto modo de bienes de consumo.



¿Podrías nombrar cuatro animales que aparecen en el video?



Respuesta: rana, pájaro, camaleón, lagartija, etc.

Juan Ortiz-Apuy, imagen fija extraída de *Tropicana*, 2020

HÍBRIDOS SORPRENDENTES

Varias criaturas extrañas aparecen también en la exposición. Sus formas corresponden tanto al mundo de los objetos como al de los animales y al de los vegetales, como si los objetos de consumo se hubieran transformado en seres vivos.

¡Te toca encontrarlos! Mira bien a tu alrededor.



**¿A qué animal y a qué objeto te recuerda la escultura hinchable?
¿Qué ves aparecer en las grandes imágenes luminosas?**



Respuesta: a una jirafa y a una botella de vaporizador.
Respuesta: sirenas mutantes con bebés, etc.

Juan Ortiz-Apuy, *Midnight Shower, Midnight Poison y Midnight Sun*, 2020

¡A SUS MARCAS, LISTOS Y A ... POSAR!

El corto video de animación presenta una escena cómica en la que asistimos a una sesión de fotos muy especial.

Varias botellas con formas y texturas diversas están colocadas en un exhibidor. Estas se mueven, se retuercen, se agitan, lanzan agua. ¡Parecen tomar vida ante nosotros!



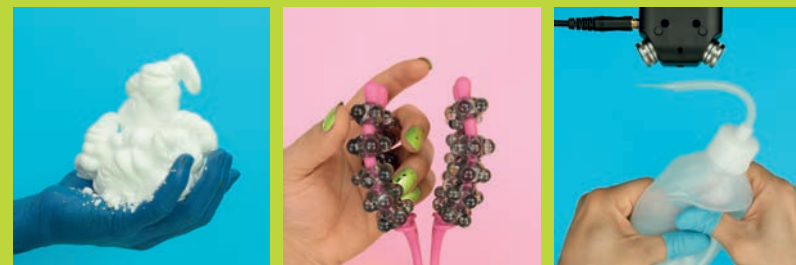
Juan Ortiz-Apuy, imágenes fijas extraídas de *Midnight Poison* (detalles), 2020

¿HA DICHO ASMR?

Juan Ortiz-Apuy está interesado en las propiedades de los objetos: colores, formas, texturas e incluso sonidos que esos objetos puedan producir. En el video *Tropicana*, el artista se inspira en los videos de ASMR, muy populares en Internet.

ASMR: sigla que hace referencia al fenómeno científico llamado «Autonomous Sensory Meridian Response», que se traduce por «respuesta sensorial meridiana autónoma».

La ASMR es una sensación de bienestar o de relajación que se puede experimentar al escuchar ciertos sonidos, por ejemplo los que provienen de los susurros, de envoltorios que se arrugan o de la manipulación de algunos objetos como la plastilina o los juguetes.



Juan Ortiz-Apuy, imágenes fijas extraídas de *Tropicana* (detalles), 2020

A LA ESCUCHA DE LOS OBJETOS

¡Los objetos más banales pueden emitir sonidos sorprendentes!

En el video, los objetos manipulados por el artista emiten sonidos rítmicos que se transforman gradualmente en melodía de cumbia, una música tradicional de América Latina.



¿Qué objetos te parece que se han utilizado para imitar el sonido del agua en el video?

Respuesta: la botella de plástico con pipeta imita las olas, el rollo de bolsas de plástico, el envoltorio de bolsas de basura y las canicas rosas recuerdan el sonido de la lluvia.

EL UNBOXING, ¿ENTRETENIMIENTO O PUBLICIDAD OCULTA?

Al artista le fascina igualmente el fenómeno del «unboxing» (o «desempaquetado» en español).

En este tipo de videos difundidos por YouTube, una persona desempaqueta algún producto de consumo nuevo. Estos productos pueden ser de diversa naturaleza: juguetes, dispositivos, accesorios tecnológicos o incluso alimentos.

Estos contenidos los realizan a menudo **influenciadores** (¡que pueden ser incluso niños!), pagados por empresas para promocionar sus productos. El objetivo: captar nuestra atención, suscitar nuestro interés... ¡para que compremos mejor (y a menudo en exceso)!



Juan Ortiz-Apuy, imagen fija extraída de Tropicana (detalle), 2020

¿ADICTOS AL PLÁSTICO, LOS HUMANOS?

¡Las cantidades monstruosas de plástico producidas y desechadas cada año podrían provocar que nuestra civilización pase a la historia como la civilización del plástico!



¿Sabías que esta materia artificial puede tardar varias centenas de años en descomponerse en el medioambiente?



Juan Ortiz-Apuy, imagen fija extraída de Tropicana (detalle), 2020

¿OBJETOS PARA EL FUTURO?

Los objetos de plástico que utilizamos en la actualidad serán posiblemente testigos de nuestra civilización para los habitantes del futuro y estarán expuestos en museos. ¿Qué percepción tendrán estos habitantes de nosotros cuando los encuentren?



**Observa los objetos que se encuentran sobre la mesa iluminada.
¿Serías capaz de decir para qué sirven?**



**¿Tienes ganas de hacer trabajar
tu cerebro a la vez que te diviertes?
¡Intenta el juego de asociación
*Tropicana!***

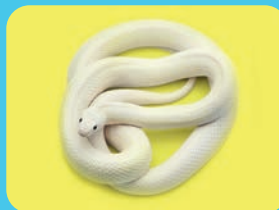
Toma de la exposición, VOX, 2021. Foto: Michel Brunelle

¡TE TOCA JUGAR!

¡Inspírate ahora de las obras de Juan Ortiz-Apuy para crear tus propias cartas de juego!

Para esto, elige un objeto creado por los seres humanos que se parezca a un elemento que se encuentra en la naturaleza (animal, planta, etc.).

Ej.: un par de auriculares enrollados y una serpiente.



1

Dibuja estos elementos en el centro de la carta.



2

Coloréalos y elige un color de fondo que haga resaltar los dibujos.



3

Después, recorta las cartas por la línea marcada.

VOX

Centre de l'image contemporaine

centrevox.ca



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal