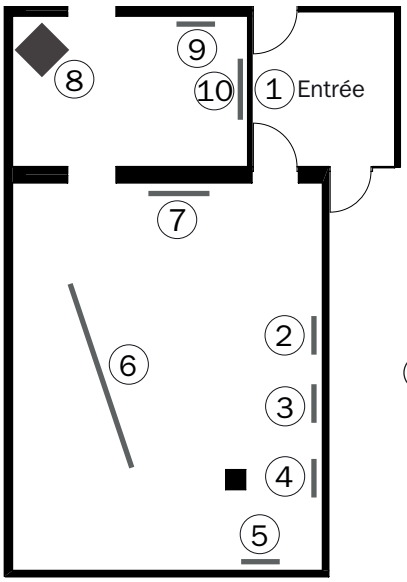


(1) Ces magazines ont été publiés en Iran par différents instituts pétroliers après la nationalisation de l'industrie pétrolière en 1951. Depuis 2017, l'artiste recueille, répertorie et classifie une collection grandissante de publications issues de l'industrie du pétrole qui constituent un inventaire des cultures visuelles liées à l'extraction de ressources en Iran.

De gauche à droite :
Magazine promotionnel *Oil Industry in Iran* visant à présenter l'industrie pétrolière iranienne lors du 6e Congrès mondial du pétrole.
Publié en anglais par l'Iranian Petroleum Institute, 1963.

Publication annuelle *Iranian Oil Industry*.
Publiée en anglais et en farsi par la National Iranian Oil Company, 1964.

Édition spéciale intitulée *Petroleum Industry in Iran*.
Publiée en anglais par l'Institut iranien du pétrole, 1975.

(2) Cette photographie prise dans une salle de cinéma appartenant à l'Anglo-Iranian Oil Company fait partie d'un album photo qui rassemble des centaines de photographies illustrant les divers services offerts aux habitants des villes pétrolières iraniennes. Les cinémas sont devenus l'une des principales composantes de l'infrastructure médiatique mise en place par la société British Petroleum lors de ses opérations pétrolières en Asie occidentale et sont demeurés l'un de ses principaux modes de participation publique et de production médiatique après la nationalisation de l'industrie en Iran. Lieu inconnu. Date approx. : 1948-1949.

Archives de British Petroleum, ARC180498_941

(3) Cette photographie est tirée d'un album intitulé *Photographs on Geophysical Exploration and Seismic Survey Operations in Southwest Persia*. L'album présente des images de différents instruments géophysiques et de campements prises lors d'expéditions dans le sud-ouest de l'Iran. Cet enregistreur photographique est l'un des premiers exemples d'appareils utilisés en imagerie sismique par réflexion. L'album photo provient d'un don privé aux archives de BP ; photographes inconnus. Date approx. : 1920-1930.

Archives de British Petroleum, ARC33604_009

(4) Installation complète pour l'imagerie sismique par réflexion, ici montrée à l'intérieur d'une tente lors d'une expédition géologique. Cette photographie est également tirée de l'album *Photographs on Geophysical Exploration and Seismic Survey Operations in Southwest Persia*. Date approx. : 1920-1930.

Archives de British Petroleum, ARC33604_007

(5) Photographie et annotations décrivant un appareil utilisé pour l'imagerie sismique par réflexion. Ce document se trouvait à l'intérieur d'une enveloppe et faisait partie d'un dossier intitulé « The Applications of Seismic Methods For Oil Prospecting in South Iran ». Date de publication : 1937.

Archives de British Petroleum, ARC45232

(6) *Scenes of Extraction* | صحنه های استخراج, 2023, film-essai, 43 min, son surround à 5 canaux, Canada/Iran

(7) Image reproduite à partir d'une édition spéciale du magazine *Story of Oil*, publié par la National Iranian Oil Company en 1963. La photographie montre la cueillette de données par une équipe de géologues près de la province de Shiraz.

(8) Cette vidéo en boucle tirée de YouTube montre les images captées par une caméra à puits de pétrole contemporaine descendant à l'intérieur d'un puits pour capturer les structures sous la surface terrestre et les fissures rocheuses à des fins pédagogiques. Date inconnue.

(9) Ce document d'archives présente quatre photographies d'un prototype d'appareil photographique conçu pour l'Anglo-Iranian Oil Company. La société commande cet appareil, initialement appelé « appareil d'inspection de forage », à un géologue néerlandais du nom de Dr Reinhold, qui invente un premier modèle capable de pénétrer dans les puits au milieu des années 1920. L'appareil permet de transporter un film de 35 mm à l'intérieur d'un puits de pétrole, en plus d'être pourvu d'un système électrique pour opérer le flash et d'un système de jets d'eau pour nettoyer l'objectif et ainsi capturer des images au plus profond de la terre.

L'appareil n'a jamais été utilisé à des fins commerciales en raison de difficultés techniques, mais il constitue l'un des premiers exemples d'appareils photographiques à puits de pétrole jamais inventés, faisant figure de précurseur aux modèles actuellement utilisés par les industries extractives. Date : septembre 1935.

Archives de British Petroleum, ARC42351

(10) Cette feuille de négatifs 35 mm montre des photographies de la surface de la terre prises par le prototype d'appareil conçu par Reinhold. Ce dernier envoie le document à l'Anglo-Iranian Oil Company en 1935 : il est montré aux responsables de la société telle qu'il est exposé ici. Cette image est une réplique du document original.

L'artiste l'a retrouvé ainsi que d'autres tests photographiques par hasard dans une enveloppe conservée dans les archives de British Petroleum. Le dossier contenant l'enveloppe porte le nom de « Borehole Camera ». Date : septembre 1935.

Archives de British Petroleum, ARC42351