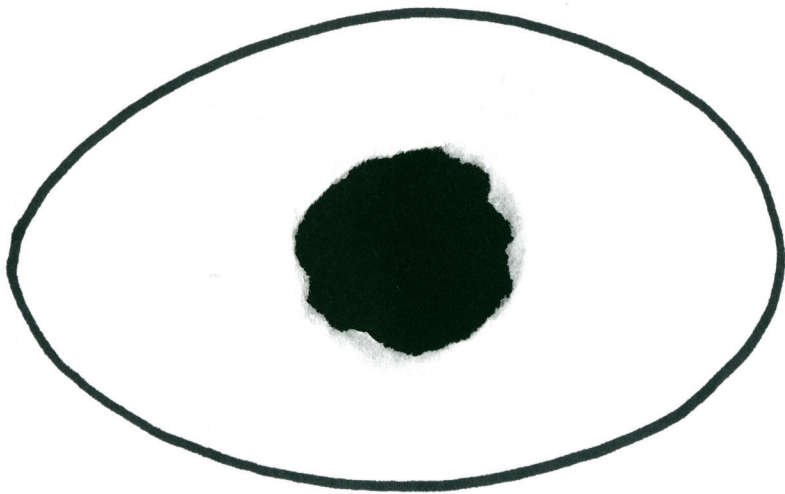


Lapincyclope

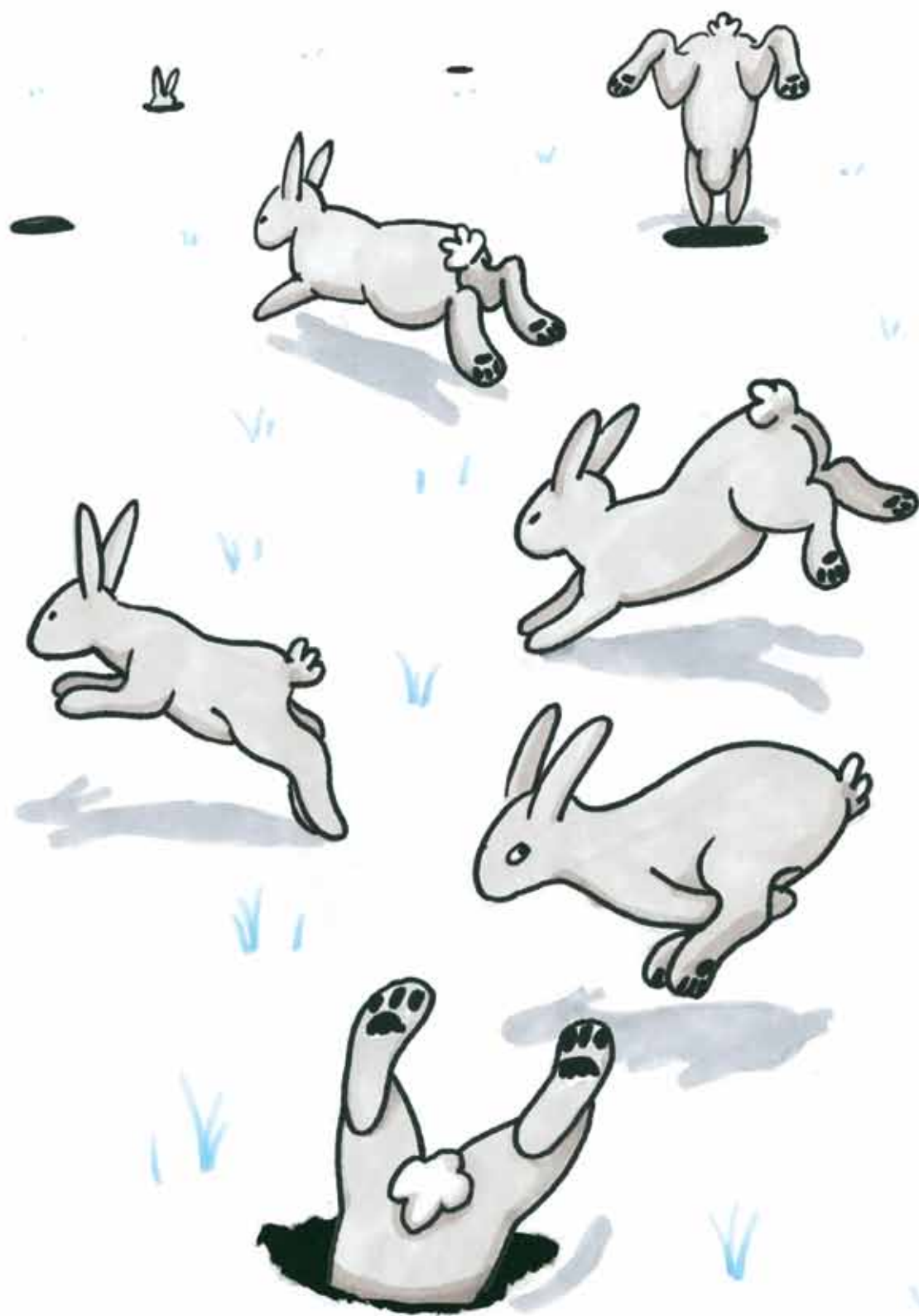




Lapincyclope

Texte et illustrations par Jonathan Plante

VOX



Ce jour-là, comme à l'habitude,
les lapins sont occupés à fuir le renard.
Celui-ci aimerait bien attraper un lapin pour
soulager sa faim. Mais dès qu'il s'approche,
tous les lapins sautent dans leur terrier.

Tous sauf un...



Le pauvre Lapincyclope manque l'entrée
de son trou et se casse les dents sur le sol.

« Ah non ! Pas encore toi, Lapincyclope,
tu sautes toujours à côté de ton trou !
Un lapin qui ne sait pas sauter dans son terrier
n'est pas un vrai lapin », conclut le renard en s'éloignant.

Lapincyclope est né avec un seul œil,
et pour cette raison,
il saute régulièrement à côté de tout.





En tournant autour de son trou,
il se dit qu'il a bien envie d'être
enfin comme les autres lapins
et que la seule façon d'y arriver
est de s'exercer à sauter
dans son terrier.

Après plusieurs tentatives,
alors qu'il exécute un autre saut sans succès,
Lapincyclope atterrit sur un ver :

– Aïe ! crie le ver sur lequel
Lapincyclope vient d'atterrir.
Ne peux-tu pas regarder
où tu sautes ?

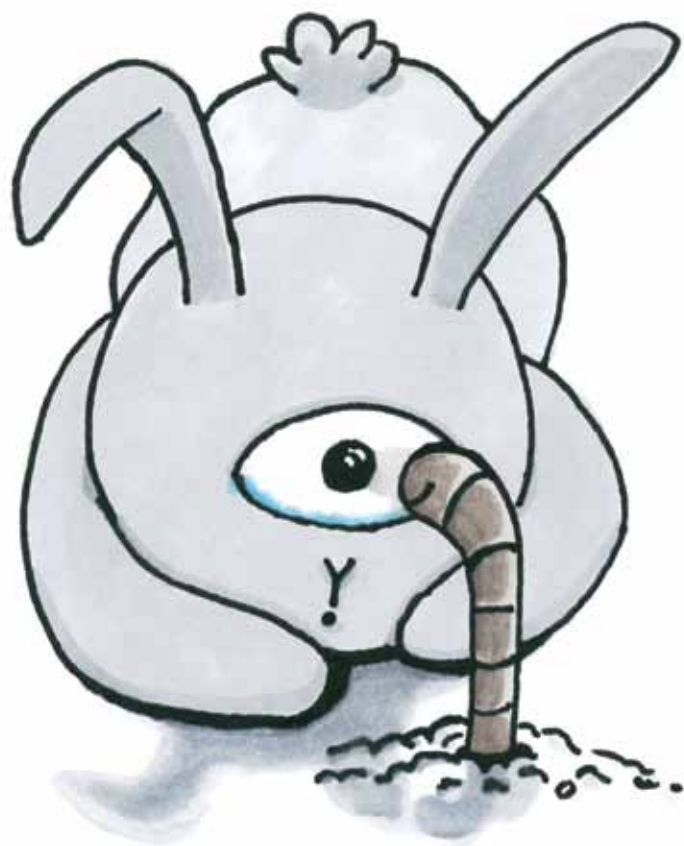


– Oh ! Je suis désolé,
dit Lapincyclope qui se met à pleurer.

– Ça va, ça va, mais pourquoi pleures-tu ?

– C'est qqqque jejejeje ne suis pas capable
de sauter dans mon terrier et maintenant
en plus de me faire mal, je fais mal aux autres !

– Cesse de pleurer ! Je n'ai rien de cassé ;
je n'ai même pas d'os. Par contre, si tu continues
à pleurer je risque de me noyer...



– Snif...snif... Ben, tu n'as pas d'œil toi, comment fais-tu pour être toujours dans ton trou ?

– C'est que je vois avec mon corps tout entier ; ma peau est sensible aux vibrations. D'ailleurs, pour faire vibrer le sol tu es excellent, c'est ce qui m'a fait remonter jusqu'ici.

– Pour vrai ?

– Mais oui, c'est par ma peau qui touche la terre que je t'ai senti tomber. Tu sais, il en existe plusieurs, des sens ; il y a la vue, l'ouïe, le goût, le toucher, l'odorat. Mais parfois, il nous en manque, c'est pourquoi nous avons l'imagination.

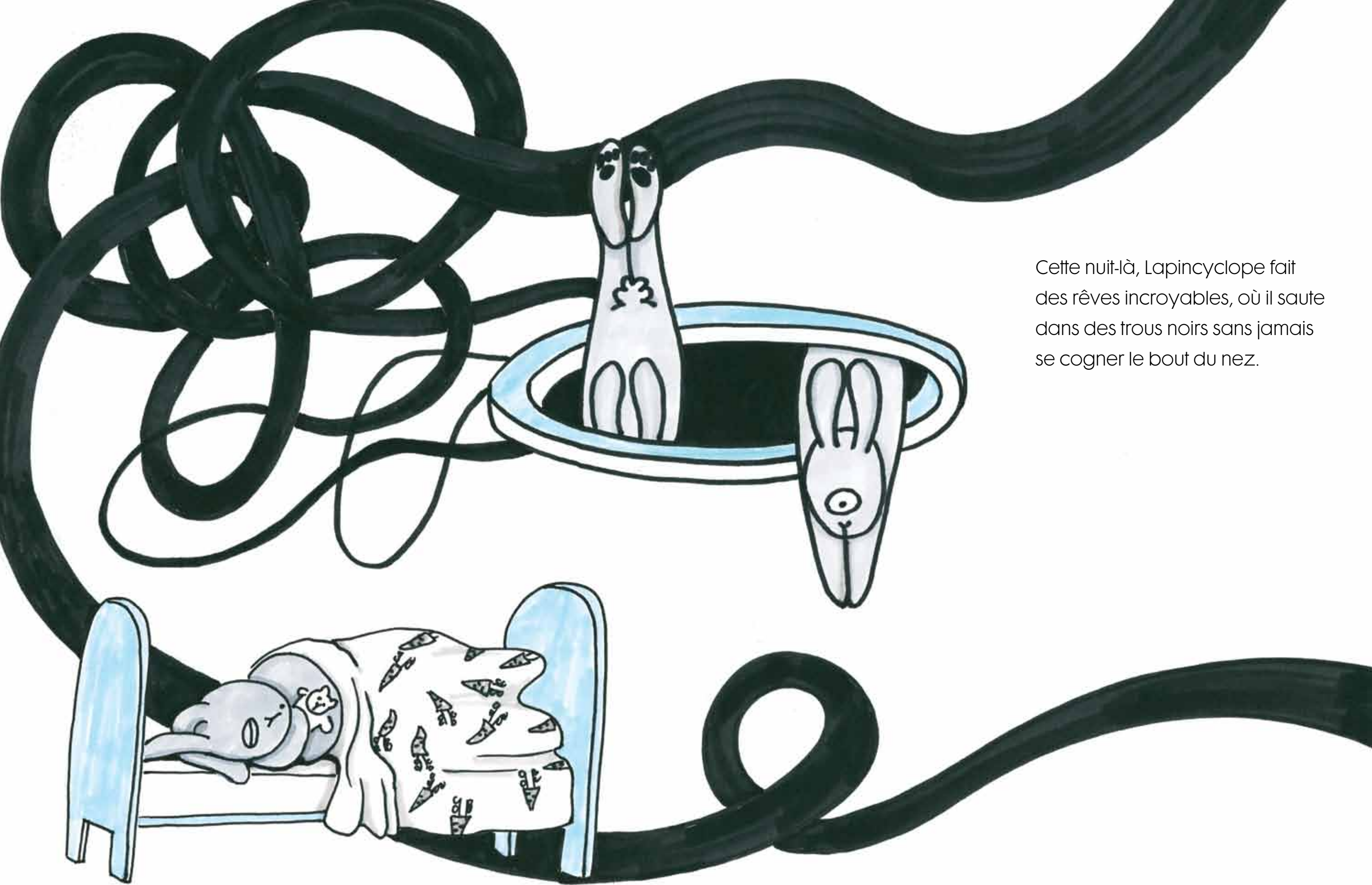
– L'imagination ?

– C'est comme ton deuxième œil, celui qui regarde à l'intérieur de ta tête les histoires que tu inventes.



C'est d'ailleurs notre imagination
qui remplit les trous noirs.





Cette nuit-là, Lapincyclope fait des rêves incroyables, où il saute dans des trous noirs sans jamais se cogner le bout du nez.

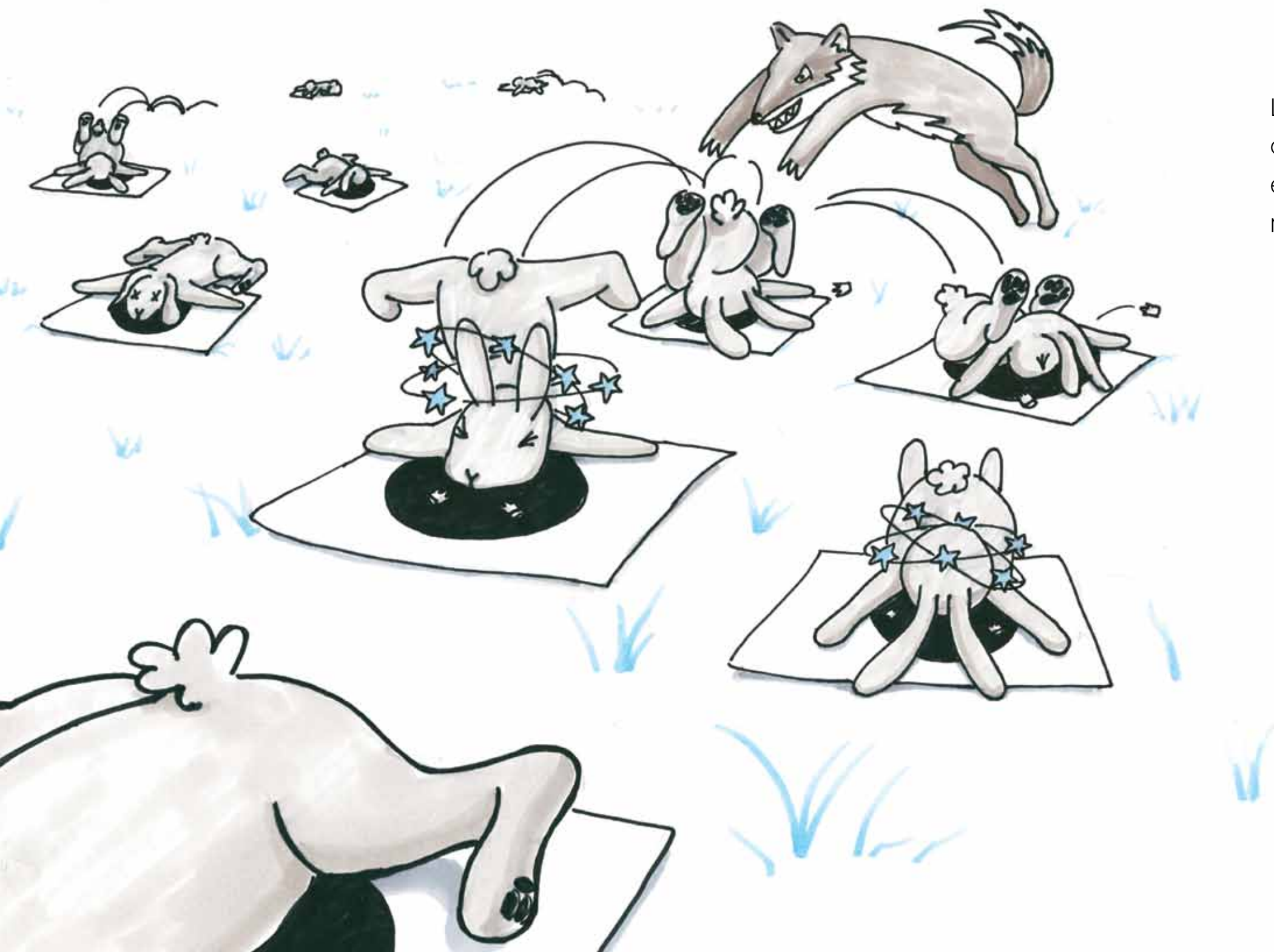


Le lendemain,
Lapincyclope se met à dessiner des trous,
et rêve l'œil grand ouvert.



Il transporte ses dessins à l'extérieur et
les dispose dans le champ derrière chez lui.

Il est tellement heureux de tous ces trous
qui ne font pas mal du tout qu'il oublie
le train-train de la course aux terriers.

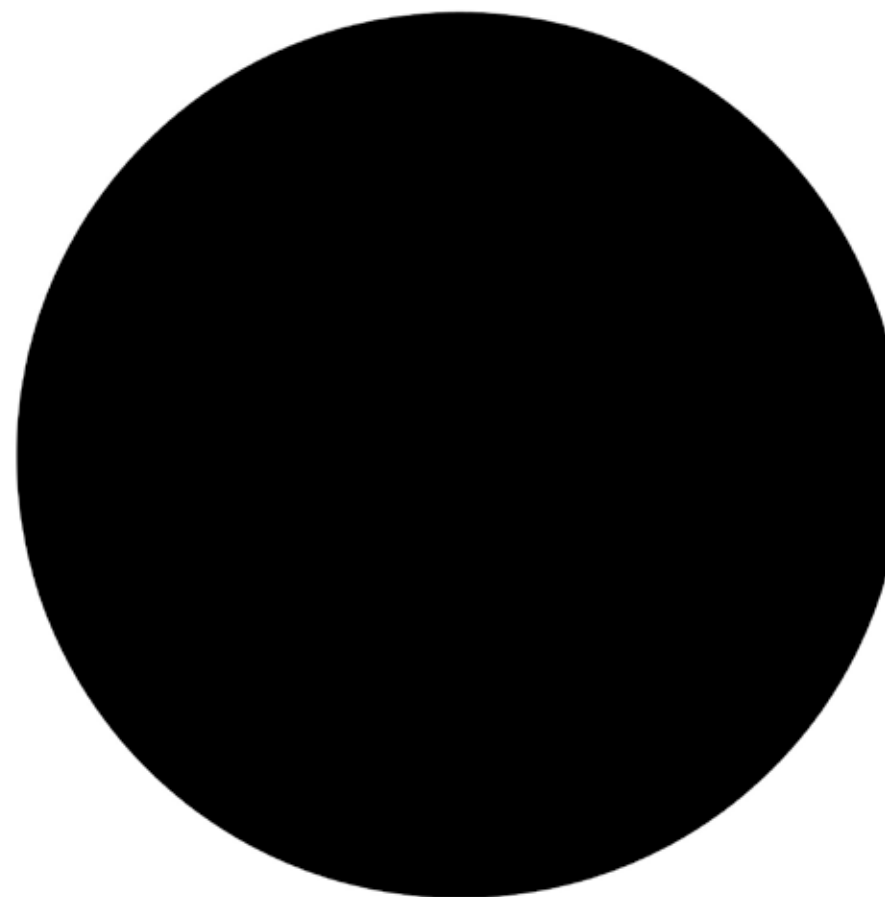


Les lapins, toujours occupés
à fuir le renard, voient les dessins
et tentent aussitôt de sauter dedans,
mais tous se cassent les dents.



C'est depuis ce jour que
les lapins ont seulement
deux dents, mais beaucoup,
beaucoup d'imagination...

Et toi,
que vois-tu dans le trou
du Lapincyclope ?



Ce livre jeunesse fait suite à l'exposition *Lapincyclope* de Jonathan Plante présentée à VOX, centre de l'image contemporaine, à Montréal du 23 mars au 4 mai 2013.

L'exposition et le livre ont bénéficié du soutien financier du ministère de la Culture et des Communications et de la Ville de Montréal dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal ainsi que du Conseil des arts et des lettres du Québec.

VOX tient à remercier les éditions du passage pour leur contribution.
Jonathan Plante tient à remercier tout spécialement Jennifer Couëlle et Yolande Lavigueur.

Direction de la publication : Jonathan Plante et Claudine Roger
Texte et illustrations : Jonathan Plante
Coordination : Simone Lefebvre
Correction et révision : Jennifer Couëlle et Micheline Dussault
Conception graphique : Dominique Mousseau
Impression et traitement des images : QuadriScan

Les illustrations sont reproduites avec l'aimable permission de l'artiste.

VOX, centre de l'image contemporaine
Directrice : Marie-Josée Jean
Adjointe à la direction : Claudine Roger
Coordonnatrice : Simone Lefebvre
Coordonnateur de la diffusion internationale : Louis-Alexandre Douesnard
Assistante à la coordination : Amélie Laurence Fortin
Médiatrice : Geneviève Bédard
Technicien : Simon Gaudreau

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada

Plante, Jonathan, 1976-
Lapincyclope
Pour enfants de 4 à 10 ans.
ISBN 978-2-9808856-3-1
I. VOX, centre de l'image contemporaine. II. Titre.
PS8631.L35L36 2013 jC843'.6 C2013-940578-X
PS9631.L35L36 2013

Dépôt légal 2013
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada
Publié par VOX, centre de l'image contemporaine

Tous droits réservés. Tous les droits sur les illustrations et les textes demeurent la propriété de l'auteur.
Le droit d'auteur sur le livre appartient à VOX, centre de l'image contemporaine. Toute reproduction et traduction d'un extrait quelconque du contenu de cet ouvrage, par quelque procédé que ce soit, tant électronique que mécanique, en particulier par photocopie et par microfilm, ne peut être faite sans l'autorisation écrite de l'éditeur.

Distribution
VOX, centre de l'image contemporaine
2, rue Sainte-Catherine Est, espace 401
Montréal (Québec) H2X 1K4
T : 514.390.0382
info@centrevox.ca
www.centrevox.ca



Une réalisation de :
• Ministère de la Culture et des Communications
• Conseil des arts et des lettres du Québec



les éditions du passage

