TÉLÉPOÈME

UN BOUQUET DE PAROLES ET DE SONS

A BOUQUET OF WORDS AND SOUNDS

TĒLĒPOĒME©

Stéphane Cocke

1985. MONDES-IMAGES

TÉLÉPOÈME propose un collage de paroles et d'extraits musicaux diffusé dans l'intimité d'une cabine téléphonique. À l'invitation de VOX, l'artiste et DJ Stéphane Cocke a créé un portrait sonore des années 1980 inspiré des méthodes de création dada et surréalistes, de la technique du découpé (*cut-up*) de Brion Gysin et William S. Burroughs et de l'échantillonnage propre aux musiques hip-hop et électronique. À l'image de ces influences variées, l'installation rend compte de cette époque foisonnante ayant pleinement intégré la vision dystopique de George Orwell et les outils de communication de masse du « village planétaire » décrit par Marshall McLuhan.

Stéphane Cocke, *TÉLÉPOÈME*, 2025, installation, 7 min

1. Jean-Claude Lauzon, *Un zoo la nuit*, 1987
2. Mr. M.A.X., *Max Headroom Calling*, 1989
3. Art of Noise, *Close (To the Edit)*, 1984
4. Marshall McLuhan sur le village planétaire, 1967
5. Trio, *Da Da Da*, 1981
6. Marshall McLuhan, *The Medium Is the Massage* (face A), 1967
7. Eric B. & Rakim, *Paid In Full (Seven Minutes of Madness – The Coldcut Remix)*, 1987
8. Brion Gysin, *Cut-Ups Self-Explained*, 1970
9. Thème musical du jeu vidéo *Pacman*, 1980
10. Marshall McLuhan, *The Medium Is the Massage* (face A), 1967
11. Marguerite Duras parlant des années 2000, 1985
12. Philip Glass, bande-sonore du film *Koyaanisqatsi*, 1982
13. Michael Radford, *1984* (d'après George Orwell), 1984
14. Public Enemy, *Show 'Em Whatcha Got*, 1988
15. Laurie Anderson, *From the Air*, 1982
16. David Bowie, *Fashion*, 1980
17. M (Robin Scott), *Pop Muzik*, 1979
18. Geneviève Lapointe & Marc Drouin, *Pied de poule*, 1982
19. French B, *Je m'en souviens*, 1989
20. René Lévesque à la Nuit de la poésie, 1980
21. Rock Master Scott & The Dynamic Three, *Request Line (Studio 57 Mix)*, 1984
22. Dany Laferrière à l'occasion d'un reportage télé, 1991
23. Trisomie 21, *La fête triste*, 1984
24. Quincy Jones sur la musique, année inconnue
25. Manu Dibango, *Soul Makossa*, 1972
26. Michael Jackson, *Wanna Be Startin' Somethin'*, 1982
27. Kraftwerk, *The Telephone Call*, 1987
28. Fax
29. Modem
30. David Cronenberg, *Vidéodrome*, 1983

Pour consultation seulement
For consultation only

Installation présentée dans le cadre
de l'exposition *1985. Mondes-images*,
soulignant le 40e anniversaire de
VOX, centre de l'image contemporaine.

Du 27 mars au 21 juin 2025

Sous le commissariat de Marie J. Jean

Avec la collaboration de
Doriane Biot, Maxence Croteau,
Chris Lloyd, Andy Maple, Geneviève Marcil,
Dominique Mousseau et Claudine Roger.

Graphisme : Dominique Mousseau

© VOX, centre de l'image contemporaine, 2025