

Valentin Noujaïm.

Temps morts

FR

Doriane Biot, commissaire



Pacific Club

2023

couleur, son, 16 min 30 s

En 1979, le Pacific Club ouvrait ses portes dans les sous-sols de La Défense, le quartier d'affaires de Paris. C'était la première boîte de nuit destinée aux Arabes des banlieues, un monde parallèle fait de danse, de sueur, de jeunes amours et d'utopies d'un soir. Azedine, qui avait 17 ans à l'époque, nous raconte l'histoire oubliée de ce club et d'une génération qui rêvait de s'intégrer à la France, mais qui s'est rapidement heurtée au racisme, à l'épidémie du sida et à l'héroïne.



To Exist Under Permanent Suspicion

2024

couleur, son, 14 min 29 s

Claire (Kayije Kagame), une femme d'affaires chargée de promouvoir un nouvel immeuble à La Défense, fait face à une surveillance croissante et à un isolement grandissant. L'environnement froid et gris des bureaux amplifie sa solitude, la poussant à faire d'étranges rêves dans lesquels elle met le feu à la tour. Puisant dans l'histoire du cinéma et notamment inspiré par le film noir et les œuvres de Brian De Palma, le film plonge dans la psychose d'un personnage au bord de la crise de nerfs.



Demons to Diamonds

2025

couleur, son, 29 min 35 s

Dans le dédale vertigineux de La Défense, où les caméras de surveillance épient chaque ombre, une vague de suicides révèle les fissures d'une société en chute libre. Des inconnu·es errent dans les rues et l'angoisse flotte dans l'air comme une malédiction jamais formulée. Claire (Kayije Kagame), Catherine (Alexandra Stewart) et Madame Solange (Loubna Abidar) luttent contre leurs démons intérieurs. Sous la surface, rôde une présence mystérieuse (Denis Lavant), un oracle annonciateur de la catastrophe à venir. Alors que la ville s'effondre, la destruction apparaît comme le seul espoir de renouveau.

VOX

Centre de l'image contemporaine